

# Sonatina

Op. 36, No. 1, i

M. Clementi

## EXPOSITION First Theme

*f*  
C: I V I  
HC

## Second Theme

*p*  
I vii°7/V V ii<sup>6</sup> I<sub>4</sub><sup>6</sup> V I V<sup>6</sup> I  
PAC

V<sub>3</sub><sup>4</sup> I<sup>6</sup> IV ii<sup>6</sup> I<sub>4</sub><sup>6</sup> V I  
PAC

## DEVELOPMENT (First Theme)

*p*  
c: V<sub>2</sub><sup>4</sup> i<sup>6</sup> vii<sup>0</sup> i V V<sup>7</sup> (i<sub>4</sub><sup>6</sup>)  
HC *mp*

## (Second Theme)

vii<sup>0</sup> i V C: I V  
HC *mf* HC

## RECAPITULATION First Theme

I I<sub>4</sub><sup>6</sup> V<sup>7</sup> I<sub>4</sub><sup>6</sup> V I (no modulation) V<sup>6</sup>  
PAC *f*

## Second Theme

V<sub>3</sub><sup>4</sup> I<sup>6</sup> IV ii<sup>6</sup> V<sup>7</sup> I  
PAC